

Appendice

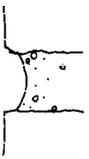
Esecuzione dei giunti

Esempi

Giunto rientrante inferiormente



Giunto rientrante arrotondato



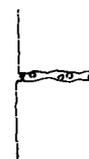
Giunto pieno, a filo



Giunto rientrante, a V (a coda di rondine)



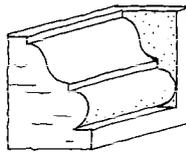
Giunto chiuso, pietre accostate



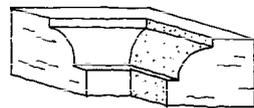
Andamento della sagoma

Esempi

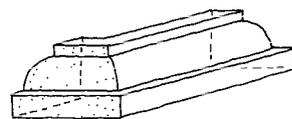
Finale cieco



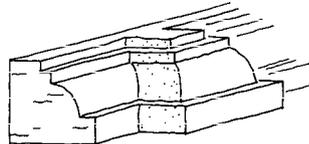
Elemento d'angolo



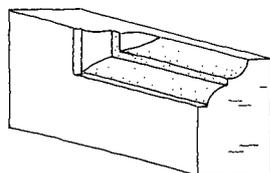
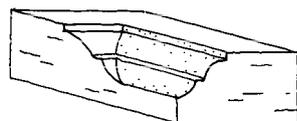
Elemento di spigolo



Elemento con sporgenza

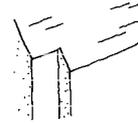


Elemento con angolo integrato

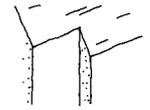


Modanature

D'angolo

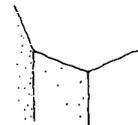


a lati uguali

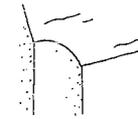


a lati disuguali

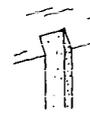
D'angolo, a profilo triangolare



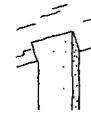
D'angolo, a guscio



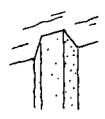
Scanalature



stretta



larga

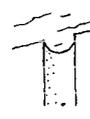


svasata

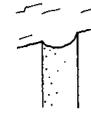
Scanalatura a profilo triangolare



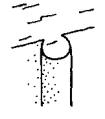
Bastone



semicircolare

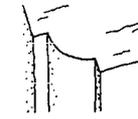


schacciato



a $\frac{1}{4}$ di cerchio

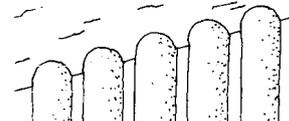
A ovolo dritto



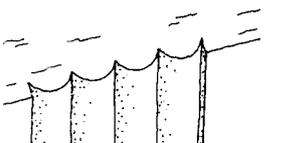
A gola



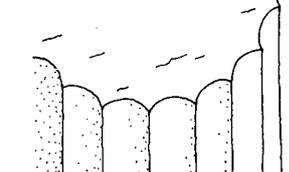
Scanalature semicircolari, concave



Scanalature semicircolari, convesse



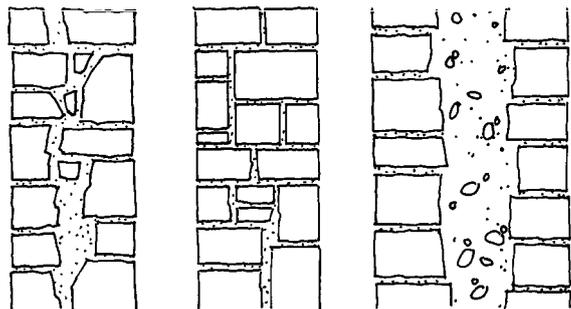
Colonna scanalata



Appendice

Sezioni tipo di murature

A due facce

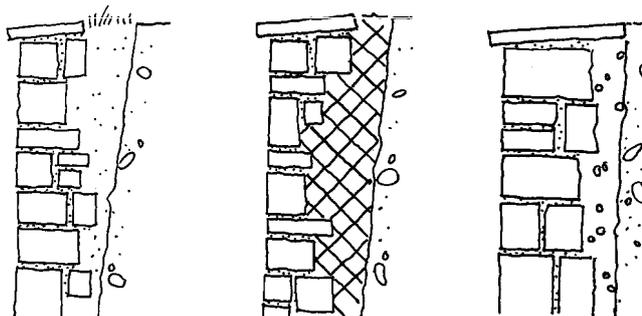


normale

di conci

riempita fra le due facce

A una faccia

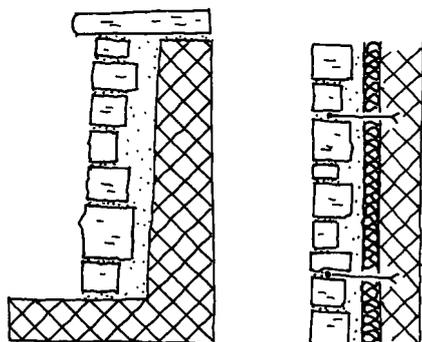


con riempimento
sciolto

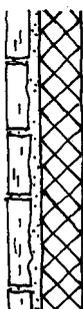
con riempimento
legato

di conci

Muratura di rivestimento



Muratura di mascheramento

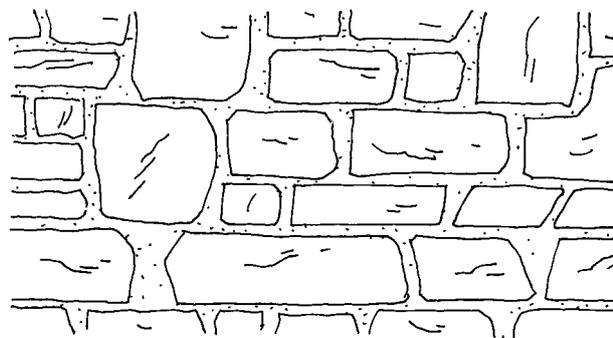


Tipi di muratura (secondo raccomandazione SIA V 178)

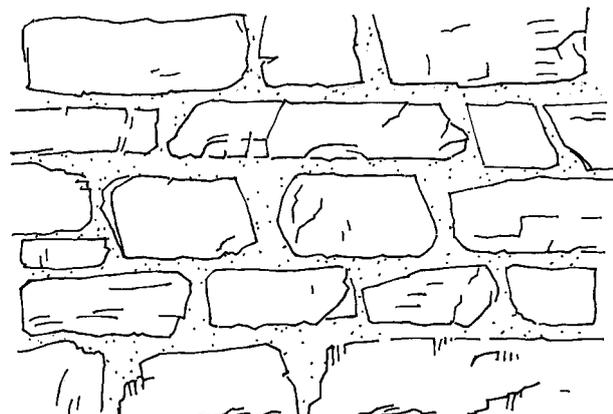
Muratura in pietrame grezzo



Muratura ciclopica (B1)



Muratura a corsi irregolari, «alla scozzese» (B2)

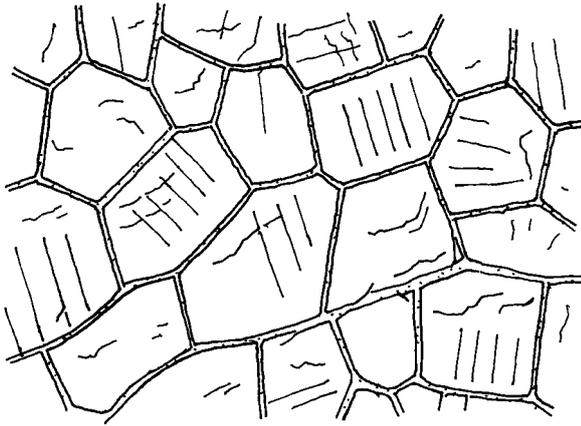


Muratura a corsi regolari di diversa altezza (B3)

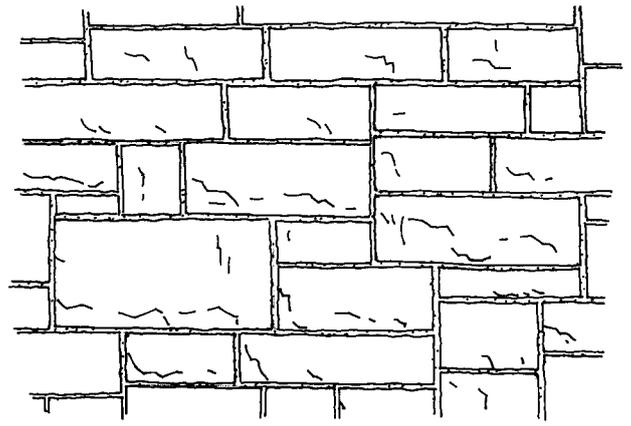
Appendice

Tipi di muratura

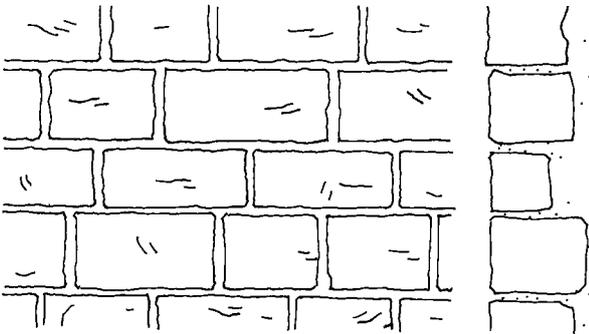
Muratura in pietrame sbozzato



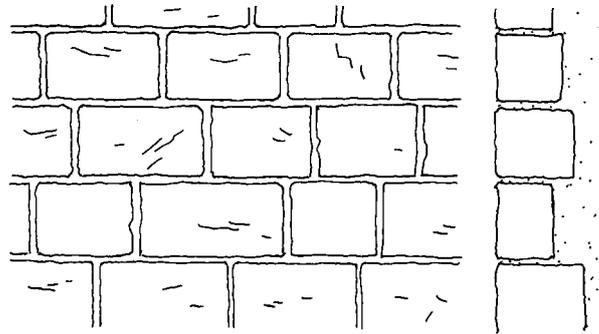
Muratura ciclopica



Muratura a corsi irregolari, alla «scozzese»

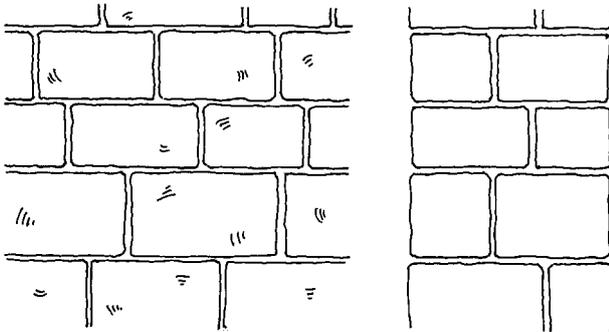


Muratura a corsi regolari di diversa altezza

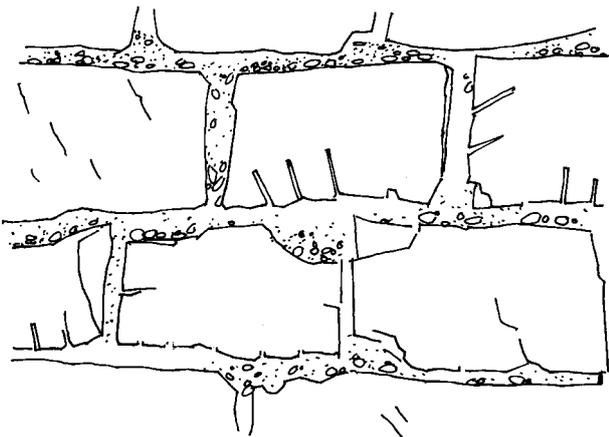


Muratura a corsi regolari della stessa altezza

Muratura di conci



Muratura di blocchi



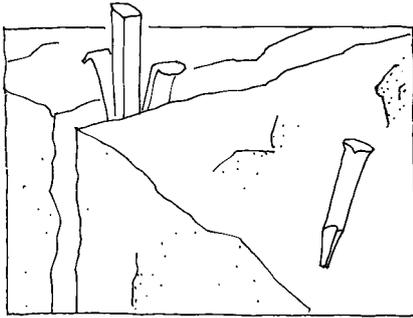
Appendice

Stato della superficie da lavorazione a urto e a rasamento

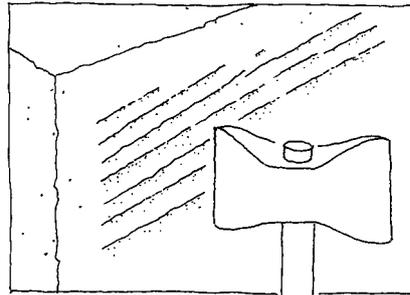
A spacco	Superficie grezza da spacco, senza ulteriore lavorazione.
Lavorata con martello a taglio	Superficie risultante dalla lavorazione con martello a taglio.
Fresata	Superficie risultante dalla lavorazione alla fresa.
Raschiata	Superficie risultante dalla lavorazione con raschiatoio.
Martellinata	Superficie risultante dalla lavorazione con martellina americana.
Regolata	Superficie regolata con scalpello da quadratore.
Squadrata	Superficie lavorata per ottenere dimensioni e forme grezze.
A piano sega	<ul style="list-style-type: none">– Superficie risultante da taglio con filo elicoidale: taglio eseguito con filo e sabbia, a secco o con apporto di acqua; le tracce curvilinee di taglio sono percettibili.– Superficie risultante da taglio con lama di acciaio: taglio eseguito con disco di acciaio e sabbia, a secco o con apporto di acqua; le tracce di taglio sono percettibili.– Superficie risultante da taglio con lama di acciaio diamantata: taglio eseguito con disco di acciaio diamantato, con apporto di acqua; le tracce di taglio sono visibili.
Levigata	<ul style="list-style-type: none">– Superficie levigata con piatto diamantato: levigatura con piatto diamantato delle superfici con tracce di taglio molto evidenti.– Superficie levigata grossa o frullonata: levigatura delle superfici con piatto al carborundo, grana fino a 60.– Superficie levigata media o normale: levigatura delle superfici con piatto al carborundo, grana fino a 120.– Superficie levigata fine: levigatura delle superfici con piatto al carborundo, grana fino a 220.
Spuntata	Superficie o forma lavorate con mazzuolo e scalpello per l'adattamento dimensionale.
Levigata con apporto di sabbia	Levigatura delle superfici con tracce di taglio evidenti.
Bocciardata	Superficie risultante dalla lavorazione con bocciarda. <ul style="list-style-type: none">– Bocciardata grezza ottenuta con bocciarda con spazi di 12 mm fra le punte.– Bocciardata media ottenuta con bocciarda con spazi di 7 mm fra le punte.– Bocciardata fine ottenuta con bocciarda con spazi di 4 mm fra le punte.
Subbiata	Superficie risultante dalla lavorazione con subbia e mazzuolo per renderla scabra. <ul style="list-style-type: none">– Subbiatura grossolana: meno di 10 colpi per dm².– Subbiatura media: da 10 a 30 colpi per dm².– Subbiatura fine: oltre 30 colpi per dm².
Gradinata	Superficie lavorata con gradina.
Con bordi lavorati	Lavorazione della superficie lungo i bordi.
Lucidata	<ul style="list-style-type: none">– Superficie satinata o semilucida: superficie finemente levigata con brillantezza minima.– Superficie lucida: superficie finemente levigata con brillantezza massima (a specchio).
Rigata	Superficie risultante dalla lavorazione con scalpello da quadratore e mazzuolo.
Sbozzata	Superficie risultante dalla lavorazione con mazzuolo per eliminare le irregolarità più evidenti.

Appendice

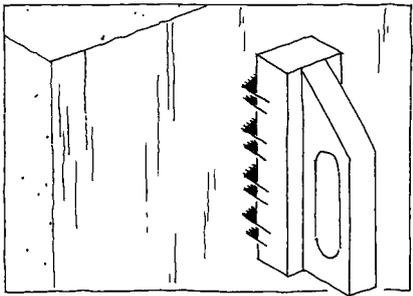
Sistemi di lavorazione della superficie



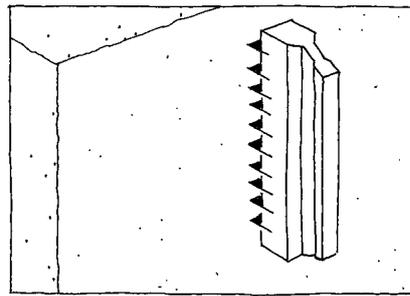
A spacco



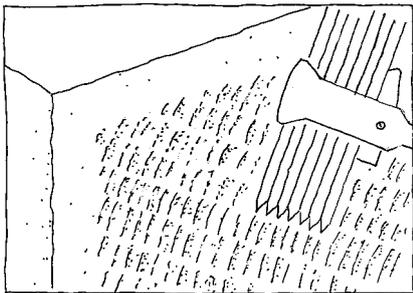
Lavorata con martello a taglio



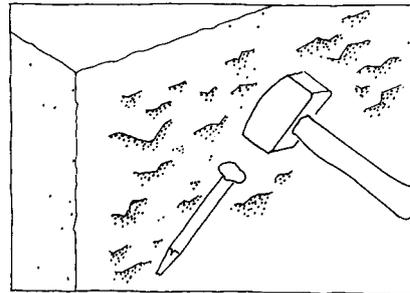
Raschiata grossolanamente



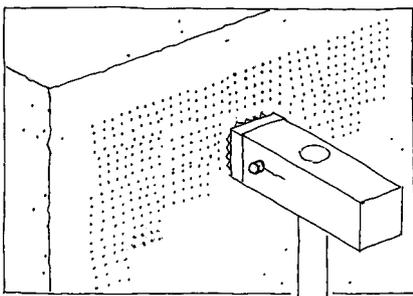
Raschiata finemente



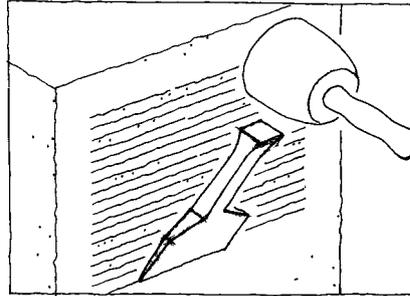
Martellinata



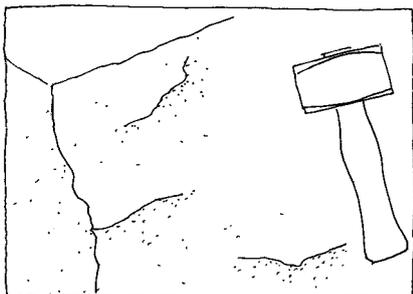
Subbiata



Bocciardata



Lavorata con scalpello da quadratore



Sbozzata