

## **Stucature e intonaci di gesso: Supporti per pitture e tappezzerie**

### **Qualità delle superfici**

Edilizia

#### **1 Premessa**

Gli intonaci di gesso e la stuccatura delle lastre di gesso, così come la qualità della loro superficie, sono stati oggetto di diverse direttive emanate dall'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG/SMGV). La presente scheda tecnica, elaborata in collaborazione con la FRMPP (Fédération romande des maîtres plâtriers-peintres) e con la SMGV, colma questa lacuna e gli utenti delle tre regioni linguistiche della Svizzera possono così disporre di un documento chiaro che descrive le principali specifiche di esecuzione.

Le informazioni contenute in questo documento riguardano i seguenti capitoli CPN:

- 643 Costruzione a secco: Pareti
- 651 Controsoffitti in lastre di gesso e simili
- 671 Opere da gessatore: Intonaci per interno e stucchi
- 675 Opere da pittore interne e di tappezzeria

#### **2 Contatti**

##### **Associazione svizzera degli imprenditori pittori e gessatori ASIPG/SMGV**

Grindelstrasse 2, Casella postale 73, 8304 Wallisellen  
Tel. 043 233 49 60, Fax 043 233 49 61, [technik@smgv.ch](mailto:technik@smgv.ch)  
**[www.smgv.ch](http://www.smgv.ch)**

##### **Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture FREPP**

Rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion  
Tel. 027 322 52 60, Fax 027 322 24 84, [info@frepp.ch](mailto:info@frepp.ch)  
**[www.frepp.ch](http://www.frepp.ch)**

##### **Centro svizzero di studio per la razionalizzazione della costruzione CRB**

Steinstrasse 21, Casella postale, 8036 Zurigo  
Tel. 044 456 45 45, Fax 044 456 45 66, [info@crb.ch](mailto:info@crb.ch)  
**[www.crb.ch](http://www.crb.ch)**

---

### 3 Stuccature eseguite su lastre di gesso

Si applica a lastre di cartongesso, di gesso massiccio, di gessofibra, eccetto sistemi con lastre fonoassorbenti

#### 3.1 Classe di qualità 1 (Q1): Stuccatura base

##### **Esecuzione:**

Riempimento fino a saturazione dei giunti delle lastre e copertura di difetti e delle parti in vista dei mezzi di fissaggio. Per le lastre di gesso massiccio, formazione supplementare degli angoli interni ed esterni nonché dei raccordi, senza profili.

I segni dovuti all'impiego di attrezzi, le rigature, i graffi, le sbavature sono tollerate.

##### **Utilizzazione:**

La superficie secondo la classe Q1 è adatta ad essere rivestita con piastrelle di ceramica, pietra naturale e artificiale.

#### 3.2 Classe di qualità 2 (Q2): Stuccatura standard

##### **Esecuzione:**

Stuccatura base (Q1), con stuccatura supplementare destinata a rendere continua la superficie fra i giunti e le lastre. I segni risultanti dall'applicazione, quelli della spatolatura e le superfici danneggiate non sono ammessi. Se necessario le parti stuccate vengono levigate. Segni visibili con la luce radente non possono essere esclusi e sono quindi tollerati.

##### **Utilizzazione:**

La superficie secondo la classe Q2 è adatta quale supporto per tappezzerie da mediamente a fortemente strutturate (p.es. carta ingrain) o per pitture da opache (p.es. dispersione) applicate con rullo a pelo lungo o per intonaco di finitura >1,0 mm.

#### 3.3 Classe di qualità 3 (Q3): Stuccatura speciale

##### **Esecuzione:**

Stuccatura standard (Q2), con stuccatura supplementare delle superfici laterali dei giunti e tiratura dello stucco sulla superficie rimanente delle lastre per la chiusura dei pori. Se necessario le superfici stuccate vengono levigate e stuccate di nuovo. Segni visibili con la luce radente non possono essere esclusi completamente e sono quindi tollerati.

##### **Utilizzazione:**

La superficie secondo la classe Q3 è adatta quale supporto per tappezzerie a struttura fine, per pitture opache non strutturate o per intonaco di finitura < 1,0 mm.

#### 3.4 Classe di qualità 4 (Q4): Stuccatura completa di tutta la superficie

##### **Esecuzione:**

Stuccatura standard (Q2), con stuccatura delle superfici laterali dei giunti nonché stuccatura e lisciatura di tutta la superficie con un materiale idoneo allo scopo. Di principio le irregolarità visibili con luce radente non sono ammesse ma in certi casi non si possono escludere completamente.

##### **Utilizzazione:**

La superficie secondo la classe Q4 è adatta quale supporto per tappezzerie lisce o lucide (p.es. tappezzeria di metallo o vinile), per velature o pitture fino a semiopache, per stucco veneziano o altre tecniche di lisciatura di alta qualità.

## 4 Intonaci lisciati\*

### 4.1 Classe di qualità 1 (lisciato Q1):

#### **Esecuzione:**

Intonaco lisciato senza requisiti particolari relativi alla superficie (p.es. requisiti ottici, planarità, spessore). È sufficiente ottenere una superficie chiusa. Possono essere visibili tracce dovute all'esecuzione. Fessure di ritiro o giunti percettibili non possono essere esclusi.

#### **Utilizzazione:**

Questo intonaco può servire quale strato ermetico all'aria sulle pareti di muratura.

### 4.2 Classe di qualità 2 (lisciato Q2): Intonaco di qualità standard

#### **Esecuzione:**

Intonaco lisciato; è ammessa qualche irregolarità isolata come tracce di spatola e qualche ombra con luce radente.

#### **Utilizzazione:**

Le superfici intonacate secondo la classe Q2 sono adatte quale supporto per intonaci di finitura > 1,0 mm, per tappezzeria con struttura da media a grossa (p.es. carta ingrain) o per pitture riempitive opache (p.es. dispersione a struttura di quarzo).

### 4.3 Classe di qualità 3 (lisciato Q3)

#### **Esecuzione:**

Intonaco lisciato (Q2), con lisciatura o applicazione supplementare. Le tracce di spatola non sono ammesse. Segni visibili con la luce radente non possono essere esclusi completamente e sono quindi tollerati.

#### **Utilizzazione:**

Le superfici intonacate secondo la classe Q3 sono adatte quale supporto per tappezzerie a struttura fine, per pitture opache finemente strutturate o per intonaco di finitura < 1,0 mm.

### 4.4 Classe di qualità 4 (lisciato Q4):

#### **Esecuzione:**

Intonaco lisciato (Q3) e lavorazione supplementare di tutta la superficie con materiale adatto. Le irregolarità visibili con luce radente non sono ammesse. L'intonaco deve soddisfare requisiti elevati relativi alla planarità. Le condizioni d'illuminazione devono essere conosciute al momento dell'esecuzione.

#### **Utilizzazione:**

Le superfici intonacate secondo la classe Q4 sono adatte quale supporto per tappezzerie lisce o lucide (p.es. tappezzerie di metallo, vinile, seta), per velature o pitture semiopache e per tecniche di lisciatura e di lucidatura di alta qualità.

\* Il termine «intonaco di gesso» può venir utilizzato solo per intonaci costituiti da una percentuale min. di gesso del 70%. Siccome vengono utilizzati anche molti intonaci costituiti da prodotti a base organica applicati a spruzzo, in questa scheda tecnica viene utilizzato il termine più completo «intonaco lisciato».

## Schede tecniche ASIPG/SMGV

Questa scheda tecnica CPN è basata sulle pubblicazioni seguenti dell'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori ASIPG/SMGV (non disponibili in italiano):

- Scheda tecnica «Oberflächengüten von geschlossenen Plattensystemen und Mastoleranzen im Trockenbau»  
Editore: SMGV
- Scheda tecnica «Putzoberflächen im Innenbereich – Qualitätsstufen: abgezogen, geglättet, abgerieben und gefilzt»  
Editore: ASIP/SMGV e Deutscher Stuckgewerbebund im Zentralverband des Deutschen Baugewerbes

Sostituisce la scheda tecnica N. 16 I/05