



NCS: IL LINGUAGGIO DEI COLORI PER PROGETTISTI ED ESECUTORI

Dal 1982 il sistema dei colori NCS è considerato in Svizzera la base per la comunicazione sui colori e lo standard per la coordinazione dei valori cromatici. Descrive l'aspetto delle tonalità di colore in modo chiaro e comprensibile - indipendentemente dai prodotti, dai materiali o dai processi di produzione. Il CRB offre un'ampia gamma di strumenti di lavoro NCS e corsi.

Gaby Jefferies

Il Natural Colour System NCS®, sviluppato in Svezia, è un sistema dei colori intersettoriale riconosciuto a livello mondiale. Viene utilizzato ovunque il colore sia un fattore determinante: nella determinazione dei colori degli edifici esistenti, nella creazione di armonie cromatiche, nella comprensione della relazione tra colore, luce e materiale o nella comunicazione cromatica. I pratici strumenti di progettazione NCS - tra cui Album, Atlas, Block, Index - aiutano nell'orientamento visivo. I vari ventagli dei colori NCS offrono una panoramica compatta di tutti i 2050 colori standard e, grazie alle collezioni dei campioni di colore NCS, è possibile riconoscere le affinità cromatiche.

ORIENTATO ALL'OCCHIO UMANO

A differenza di modelli come RGB o CMYK, che si basano sulla miscelazione fisica dei colori, il sistema dei colori NCS si basa sulla percezione umana dei colori. Con l'NCS si possono descrivere i colori così come vengono percepiti mettendo

in evidenza le loro interazioni. Il cuore del sistema NCS è costituito da sei cosiddetti «colori elementari»: i due colori acromatici bianco e nero e i quattro colori cromatici giallo, rosso, blu e verde. Questi colori fondamentali non possono essere ulteriormente scomposti. Tutti gli altri colori possono essere descritti come una combinazione di questi colori fondamentali.

IL CERCHIO DEI COLORI NCS E IL TRIANGOLO DEI COLORI NCS

Il sistema dei colori NCS è strutturato come un doppio cono tridimensionale. La verticale forma un asse con il bianco e il nero come estremi. I quattro colori primari cromatici sono disposti su un cerchio attorno a questo asse. In questo modo, ogni colore presente nella vita quotidiana può essere rappresentato in una posizione univoca all'interno di questo spazio e descritto in modo inequivocabile grazie alla codifica dei colori NCS. Il triangolo dei colori NCS è una sezione verticale attraverso il solido dei colori. Qui vengono definite le diverse gradazioni di una tonalità - ovvero il rapporto tra la percentuale di nero, bianco e colore.

SISTEMI AUSILIARI

I campioni di colore NCS disponibili singolarmente sono ideali per la progettazione, l'analisi, il controllo e la comunicazione dei vari colori. Tutti i 2050 colori standard NCS sono disponibili singolarmente nei formati DIN A4, A6 e A9. Con NCS Colourpin PRO, un lettore di colori wireless, determinare il colore giusto è ancora più facile: indica la corrispondenza più vicina con una denominazione di colore NCS, la traduce in altri modelli di colore e mostra il fattore di riflessione della luce e l'indice di luminosità. Per lo sviluppo e l'ampliamento delle conoscenze relative al sistema cromatico NCS, il CRB offre anche dei corsi per specialisti dei settori design, architettura, artigianato e gestione dei prodotti.

INFO

crb.ch/ncs



TUTTO DA UN UNICO FORNITORE? ECCOME!

OPTIPRESS: L'ECCEZIONALE PACCHETTO COMPLETO DELLA NUSSBAUM

NUSSBAUM_{RN}

Abbiamo pensato a tutto.

Nell'animo, noi della Nussbaum siamo tutti installatori. Perciò sappiamo esattamente di cosa avete bisogno: prodotti e sistemi intelligenti e di alto livello qualitativo nonché servizi innovativi da un unico fornitore - a un equo rapporto prezzo/prestazione. Con Optipress, l'eccezionale pacchetto completo per installazioni professionali, offriamo proprio questo. Optipress fa sì che tutto fili liscio: dalla semplice progettazione all'installazione sicura fino all'esercizio economico. Anche grazie agli innovativi servizi digitali quali la progettazione BIM e l'Online-Shop oppure l'invidiabile mix di materiali dei nostri prodotti e sistemi. Maggiori informazioni su nussbaum.ch/optipress

OPTIPRESS