**Communiqué de presse**

Auteur: Gaby Jefferies

Photos: zVg

Volume: env. 3'000 caractères, espaces compris​

Date: Zurich, le 15 août 2025

**NCS – le langage des couleurs pour les concepteurs et les exécutants**

**Depuis 1982, le système de couleurs NCS sert de référence en Suisse pour la communication sur les couleurs et de standard pour les valeurs colorimétriques. Il décrit l'aspect des teintes manière claire et compréhensible - indépendamment des produits, des matériaux ou des procédés de fabrication. CRB propose une large gamme d'outils de travail NCS ainsi que des cours pour bien les utiliser.**

Développé en Suède, le Natural Colour System NCS® est un système de couleurs intersectoriel reconnu dans le monde entier. Il est utilisé partout où la couleur est un facteur décisif: pour déterminer la couleur des bâtiments existants, pour créer des harmonies chromatiques, pour comprendre la relation entre la couleur, la lumière et les matériaux ou pour la communication sur les couleurs. Les outils de design pratiques de NCS, notamment l'album, l'atlas, les blocs et les index, facilitent l'orientation visuelle. Différents nuanciers éventails NCS offrent un aperçu rapide des 2'050 teintes standard, et les collections d'échantillons de couleurs NCS permettent d'identifier les affinités entre les couleurs.

**Basé sur l'œil humain**

Contrairement aux modèles tels que RGB ou CMYK, qui reposent sur le mélange physique des couleurs, le système de couleurs NCS s'appuie sur la perception chromatique humaine. NCS décrit l’aspect des couleurs, telles que nous les voyons, et met leurs interactions en évidence. Au cœur du système NCS se trouvent six «couleurs élémentaires»: les deux couleurs achromatiques blanc et noir, ainsi que les quatre couleurs chromatiques jaune, rouge, bleu et vert. Ces couleurs fondamentales ne peuvent être décomposées davantage. Toutes les autres nuances peuvent être décrites par une combinaison de ces couleurs de base.

**Cercle et triangle chromatique NCS**

L'univers chromatique NCS est représenté comme un cône double tridimensionnel. La verticale forme un axe dont les extrémités sont le blanc et le noir. Les quatre couleurs primaires sont disposées sur un cercle autour de cet axe. Ainsi, chaque couleur présente dans la vie quotidienne peut être représentée dans une position précise au sein de cet espace et décrite de manière univoque à l'aide du code couleur NCS. La coupe verticale à travers le solide de couleurs NCS donne le triangle chromatique NCS. Ici sont définies les différentes nuances d'une teinte – le rapport entre les proportions de noir, de blanc et de couleur.

**Autres ressources utiles**

Les échantillons de couleurs NCS, disponibles à l'unité, sont idéaux pour la planification, l'analyse, le contrôle et la communication des couleurs. Les 2'050 nuances standard NCS sont disponibles individuellement aux formats DIN A4, A6 et A9. Avec le NCS Colourpin PRO, un lecteur de couleurs sans fil, l'identification des couleurs est encore plus facile: il indique la correspondance la plus proche avec une teinte NCS, la traduit dans d'autres modèles de couleurs et affiche le facteur de réflexion lumineuse ainsi que l'indice de luminosité. Pour acquérir et approfondir ses connaissances sur le système de couleurs NCS, CRB propose également des cours destinés aux professionnels des domaines du design, de l'architecture, de l'artisanat ou de la gestion de produits.

Plus d'informations sur le système NCS [crb.ch/ncs](https://www.crb.ch/fr/natural-colour-system-ncs)

CRB, le Centre suisse d'études pour la rationalisation de la construction, est, depuis plus de 65 ans, un prestataire de services pour les professionnels du secteur de la construction. CRB développe et commercialise des instruments pour des descriptions de prestations rationalisées et juridiquement sûres, pour une gestion des coûts efficace et transparente, ainsi que pour une meilleure compréhension entre maîtres d'ouvrage, concepteurs, entrepreneurs et fournisseurs. CRB est le distributeur du système Natural Colour System en Suisse.

Gaby Jefferies, CRB, Responsable marketing, communication, téléphone +41 44 456 45 63, [ga@crb.ch](mailto:ga@crb.ch)

*Illustration avec légende:*

Ein Bild, das Text, Design, Fan enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Le "NCS Index 2050 Original" offre un aperçu succinct de l'ensemble des 2'050 teintes standard NCS.

Ein Bild, das Text, Büroausstattung, Papierprodukt, Papier enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Coloration avec le "NCS Atlas 2050 Original".