Cours

La couleur dans l’espace public

La ville, peut-elle être colorée ou doit-elle rester neutre?

Nombreux sont les architectes et les urbanistes à considérer la couleur comme un élément indispensable à la compréhension de l’espace urbain et au bien-être de la collectivité: la couleur permet d’enrichir l’environnement, elle le rend lisible, l’anime, lui donne rythme et perspective – bref, elle a en elle-même des propriétés spatiales. Mais la couleur peut aussi déranger - comment garantir une conversation conviviale et respectueuse dans un contexte donné tout en osant la couleur ?

En bref

- La culture de la couleur dans l’espace public
- Exposé sur la couleur en ville
- Présentation d’instruments de conseil développés par Haus der Farbe Zürich
- Exercices de sensibilisation

Détails du cours

Est-ce que le blanc ou le gris sont vraiment neutres ? Et quel est l’impact d’une couleur très sombre ou au contraire très intense sur son contexte ? En somme, il s’agit de cultiver une culture de la couleur à la fois dans le projet et dans l’autorisation des teintes et matériaux mis en œuvre par les services communaux. Cette journée de sensibilisation nous apprend comment la couleur agit dans l’espace public et nous donne des clés pour faire du projet et prendre des décisions.

Coloration vive ou coloration plus retenue, voire limitée à celle des matériaux – des exercices pratiques permettent d’expérimenter les possibilités de transformation d’une situation urbaine sous forme d’échantillons à mettre côte à côte et de petites maquettes volumétriques à habiller (le matériel est fourni en kit).

Objectifs

- Acquérir des connaissances de base concernant les effets de la couleur
- Analyser une situation et identifier au moins trois interactions entre couleur, architecture, matériaux et espace public
- Comparer différentes variantes chromatiques à l’aide des outils et méthodes présentés et décrire leurs effets sur la perception du lieu

Prérequis

Aucune connaissance préalable requise.



Titre	**La couleur dans l’espace public**
Description	La couleur comme outil urbain
Prix du cours	Membres*: CHF 557.- HT, non-membres CHF 655.- HT, inlus Lunch
Public cible	Architectes, urbanistes, autorités, maîtres de l’ouvrage publics et privés, toutes personnes intéressées par le thème
Date / Heure / Lieu	Se référer à notre site internet
Organisateur	CRB
Responsable du cours	**Maria Zurbuchen-Henz**
Remarque	*membres CRB, SIA, SSE ou FAS