

NCS – die Farbsprache für Planende und Ausführende

Seit 1982 gilt das NCS-Farbsystem in der Schweiz als Basis für die Kommunikation über Farben sowie als Standard, um Farbwerte abzustimmen. Es beschreibt das Aussehen von Farbtönen klar und nachvollziehbar – unabhängig von Produkten, Materialien oder Herstellungsverfahren.

Das in Schweden entwickelte Natural Colour System NCS ist ein branchenübergreifendes, weltweit anerkanntes Farbsystem. Es kommt überall dort zum Einsatz, wo Farbe ein entscheidender Faktor ist: bei der Farbbestimmung von Bauten im Bestand, bei der Schaffung farblicher Harmonien, beim Verständnis der Beziehung zwischen Farbe, Licht und Material oder bei der Farbkommunikation. Verschiedene NCS-Farbtonfächer bieten eine kompakte Übersicht über alle 2050 Standardfarbtöne, und mithilfe der NCS-Farbtonmuster-Sammlungen lassen sich Farbverwandtschaften erkennen.

Orientierung am menschlichen Auge

Im Gegensatz zu Modellen wie RGB oder CMYK, die auf physikalischer Farbmischung beruhen, orientiert sich das NCS-Farbsystem am menschlichen Farbempfinden. NCS beschreibt das Aussehen von Farbtönen genauso, wie wir sie sehen, und macht Farbzusammenhänge klar und deutlich sichtbar. Herzstück des NCS-Systems sind sechs sogenannte «Elementarfarben»: die zwei unbunten Weiss und Schwarz sowie die vier bunten Gelb, Rot, Blau und Grün. Diese Grundfarben können nicht weiter zerlegt werden. Alle anderen Farbtöne lassen sich durch eine Kombination dieser Grundfarben beschreiben.

NCS-Farbkreis und NCS-Farbdreieck

Die NCS-Farbwelt ist als dreidimensionaler Doppelkegel aufgebaut. Die Vertikale bildet eine Achse mit Weiss und Schwarz als Endpunkte. Die vier bunten Grundfarben sind auf einem Kreis um diese Achse angeordnet. So kann jede im Alltag vorkommende Farbe an einer eindeutigen Position in diesem Raum abgebildet und mithilfe der NCS-Farbcodierung eindeutig beschrieben werden. Der vertikale Schnitt durch den NCS-Farbraum ergibt das NCS-Farbdreieck. Hier werden die verschiedenen Nuancen eines Bunttons – das Verhältnis von Schwarz-, Weiss- und Buntanteil – definiert.

www.crb.ch/ncs



NCS – le langage des couleurs pour les concepteurs et les exécutants

Depuis 1982, le système de couleurs NCS sert de référence en Suisse pour la communication sur les couleurs et de standard pour les valeurs colorimétriques. Il décrit l'aspect des teintes manière claire et compréhensible – indépendamment des produits, des matériaux ou des procédés de fabrication.

Développé en Suède, le Natural Colour System NCS est un système de couleurs intersectoriel reconnu dans le monde entier. Il est utilisé partout où la couleur est un facteur décisif: pour déterminer la couleur des bâtiments existants, pour créer des harmonies chromatiques, pour comprendre la relation entre la couleur, la lumière et les matériaux ou pour la communication sur les couleurs. Différents nuanciers éventails NCS offrent un aperçu rapide des 2050 teintes standard, et les collections d'échantillons de couleurs NCS permettent d'identifier les affinités entre les couleurs.

Basé sur l'œil humain

Contrairement aux modèles tels que RGB ou CMYK, qui reposent sur le mélange physique des couleurs, le système de couleurs NCS s'appuie sur la perception chromatique humaine. NCS décrit l'aspect des couleurs, telles que nous les voyons, et met leurs interactions en évidence. Au cœur du système NCS se trouvent six «couleurs élémentaires»: les deux couleurs achromatiques blanc et noir, ainsi que les quatre couleurs chromatiques jaune, rouge, bleu et vert. Ces couleurs fondamentales ne peuvent être décomposées davantage. Toutes les autres nuances peuvent être décrites par une combinaison de ces couleurs de base.

Cercle et triangle chromatique NCS

L'univers chromatique NCS est représenté comme un cône double tridimensionnel. La verticale forme un axe dont les extrémités sont le blanc et le noir. Les quatre couleurs primaires sont disposées sur un cercle autour de cet axe. Ainsi, chaque couleur présente dans la vie quotidienne peut être représentée dans une position précise au sein de cet espace et décrite de manière univoque à l'aide du code couleur NCS. La coupe verticale à travers le solide de couleurs NCS donne le triangle chromatique NCS. Ici sont définies les différentes nuances d'une teinte – le rapport entre les proportions de noir, de blanc et de couleur.

www.crb.ch/ncs

Die Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung CRB bietet seit über 65 Jahren Dienstleistungen für Baufachleute an. CRB entwickelt und vertreibt Arbeitsmittel zur rationalen und rechtssicheren Leistungsbeschreibung, für ein effizientes und transparentes Kostenmanagement sowie zur besseren Verständigung zwischen Bauherren, Planern, Unternehmern und Zulieferern. Das Natural Colour System NCS ist in der Schweiz bei CRB erhältlich.

CRB, le Centre suisse d'études pour la rationalisation de la construction, est, depuis plus de 65 ans, un prestataire de services pour les professionnels du secteur de la construction. CRB développe et commercialise des instruments pour des descriptions de prestations rationalisées et juridiquement sûres, pour une gestion des coûts efficace et transparente, ainsi que pour une meilleure compréhension entre maîtres d'ouvrage, concepteurs, entrepreneurs et fournisseurs. CRB est le distributeur du système Natural